



奖励和荣誉

谭力勤简历

美国新州罗格斯州立大学 (Rutgers) 美术系美术部主任 电脑动画教授
email: ltan@camden.rutgers.edu URL: www.tanimation.com

- 2007-09 国际电脑图形/动画大会 (SIGGRAPH) 学生动画/数码印制评审主任
- 2009 中国学院奖互动新媒体项目头奖, 二等和优秀奖
- 2008 第三届中国国际大学生动画节 (Aniwow) “白杨奖”视觉与互动艺术类
终审委员会主席, SIGGRAPH 优秀学生奖终审
- 2007 国际电脑图形/动画大会 (SIGGRAPH) 中国数码艺术专题研讨策划主持人
- 2006-07 国际电脑图形/动画大会 (SIGGRAPH) 艺术画廊评审
- 2006 特邀常驻艺术家, 美国德州 A. M 大学建筑学院数码图形研究中心
- 2005 美国俄州美国艺术博物馆第五届国际数码艺术和动画比赛头奖。
- 2004 美国佛罗雷达国际数码与媒体艺术大会数码艺术展头奖
- 2004 美国百达摩市国际画廊国际多媒体赛, 优秀动画奖
- 2004 美国费城达芬奇艺术联盟会员年展金奖
- 2004 美国林肯市时代画廊国际数码艺术展优秀作品奖
- 2004 美国落山矾国际数码艺术大赛二等奖
- 2004 美国新州周报罗格斯大学 “数码原始艺术” 研究基金奖
- 2004 中国哈尔滨国际科技和信息大会, 动画和图像部主席
- 2003 美国新州罗格斯大学 “美术史动画教学”研究基金奖
- 2003 美国 Bildner 多元文化基金奖
- 2003 国际电脑图形/动画大会 (SIGGRAPH) 数码艺术教育论文初级评审
- 2002 美国新州霍普金画廊水彩联展头奖
- 2002 美国 Lindback 少数民族教授研究奖
- 2002 美国新州罗格斯大学 “美术史动画教学”研究基金奖
- 2002 美国新州罗格斯大学新课程研究和发展基金奖
- 2002 美国波士顿地区南岸艺术中心全国人物画展佳作奖
- 2001 美国艺术家杂志艺术大赛 Finalist Winner
- 2001 美国新州罗格斯大学北美印第安人 CD Rom 制作基金奖
- 2001 美国新州罗格斯大学教学研究基金奖
- 1996 加拿大迪斯尼动画集团聘为动画师
- 1987 加拿大康戈迪亚大学硕士奖学金
- 1987 美国辛辛那提大学硕士助学金
- 1986 中国湖南青年艺术家协会理论组长
- 1986 中国珠海 85’新美术新潮全国巡回展览评委
- 1985 中国“美术思潮”杂志论文佳作奖
- 1985 中国湖南美术年展二等奖
- 1983 中国中央美术学院学生绘画比赛二等奖
- 1982 中国湖南少数民族作品展二等奖
- 1980 中国湖南青年美展评委

专业工作经验

- 00- 美国新州 Rutgers 大学美术系教授, 美术部主任
- 07-09 北京大学数码艺术系, 中国传媒大学动画学院特聘教授
- 00-00 加拿大多伦多 Seneca 学院数码媒体中心兼职教授
- 97-00 新加坡义安理工学院电影传媒系电脑动画讲师, 召集人
- 91-96 加拿大十二源艺术公司 CEO 兼美术总监
- 87-91 加拿大康戈迪亚大学美术学院助教和研究助理
- 85-87 湖南美术出版社“画家”编辑部执编
- 81-85 湖南衡阳师院美术系中国人物画, 美术史教师

个展

- 2009 美国 LaSalle 大学美术馆
- 2009 北京 798 缘份新媒体艺术空间
- 2008 中华世纪坛世界艺术馆大型个展
- 2007 美国纽约市 Pure Project 画廊
- 2006 美国新州 Noyes 美术馆

联展

- 2005 美国纽约市 Noho 画廊
2006 美国加州大学长海滩分校美术学院画廊
2005 英国 Bournemouth University 国家动画中心
2005 土耳其 Emin Hekimgil 画廊, 美国-土耳其文化协会中心,
2005 中国上海市多伦现代美术馆
2005 中国天津师范大学画廊
2005 加拿大多伦多 1313 画廊
2005 加拿大多伦多 Offthemap 画廊
2005 美国费城达芬奇艺术联盟画廊
2004 美国费城 Union 237 画廊
2004 美国新州罗格斯大学 Stedman 画廊
2003 美国新州霍普金画廊
2001 美国新州威廉母-派特森大学 Power 画廊
1990 加拿大多伦多星岛日报画廊
1990 加拿大康戈迪亚大学 V. A. V 画廊
1989 加拿大蒙特利尔丝绸路艺术画廊
1989 加拿大蒙特利尔 Ville-Marie 大厦展览厅
- 2010 美国新州罗格斯大学美术系教授作品联展
2009 广东美术馆, 两湖潮流-湖南湖北当代艺术展
2009 日本横滨亚洲 SIGGRAPH
2009 美国第七届国际数码艺术展
2009 美国 24 独立作品联展, 新泽西
2009 北京 798 圣之空间, 湖南当代艺术三十年
2008 北京大学图书馆, 北大数字艺术系联展
2008 俄国莫斯科 Winzavod 国际动画与媒体艺术邀请展,
2008 江苏无锡新媒体基地, 国际数码艺术论坛联展
2007 美国 Savannah 美术学院 “超越界限” 联展
2007 美国费城第五届国际数码艺术展
2007 奥地利电子艺术大赛
2007 美国北 Colorado 大学电脑艺术联展
2007 瑞士第十一届国际图形与信息大会数码艺术展
2007 泰国第四届国际 CG 大会数码艺术展
2007 美国佛州 Tampa 大学第四届国际数码艺术邀请展
2007 美国费城圣奥沙夫画廊
2007 美国新州霍普金画廊
2006 美国德州 Fort Worth 当代美术馆国际数码艺术展
2006 美国宾州亚洲美术教授联展
2006 美国 San Diego 第四届国际数码媒体艺术大会, 数码艺术展
2006 美国 SIGGRAPH 数码艺术画廊
2006 美国俄州第三届国际数码媒体艺术大会, 数码艺术展
2006 第五届数码艺术和电脑动画大赛, 美国俄州 Beecher
艺术和科技中心, 俄州 Butler 美国艺术馆
- 2006 美国纽约市 Noho 画廊
2005 美国新州 Perkins 艺术中心
2005 美国新州 Markeim 艺术中心
2006 英国伦敦第十届图视与信息大会数码艺术展
2007 美国费城达芬奇艺术联盟年展
2005 美国 SIGGRAPH 数码艺术画廊
2005 美国新州 Noyes 美术馆双年展
2005 国际数码艺术获奖者联展, 落山矶国际数码艺术中心
2005 美国百达摩市国际画廊全国获奖艺术家联展
2005 中国北京国际电脑图像大会数码艺术画廊
2005 美国卡洛南多大学国际艺术+数学=X 大会数码艺术画廊
2005 法国巴黎多元现代艺术展

2005 美国纽约市 Noho 画廊
 2005 美国纽约亚洲文化中心亚洲美术馆展
 2005 英国伦敦第九届图视与信息大会数码艺术展
 2005 美国佛州第二届国际数码媒体艺术大会, 数码艺术展
 2005 美国新州长海滩岛十人邀请画展
 2004 美国落山矶国际数码艺术中心国际数码艺术大赛
 2004 美国纽约市 Noho 画廊
 2004 美国百达摩市国际画廊全国艺术联展:
 2004 美国宾州南凯斯特美术博物馆, 全国现代印制作品展
 2004 美国费城达芬奇艺术联盟年展
 2004 英国伦敦第八届图视与信息大会数码艺术展
 2004 美国佛州国际数码媒体艺术大会, 数码艺术展
 2004 美国费城达芬奇艺术联盟“艺值千言”艺术展
 2003 美国马沙瓜市台基画廊“面对面”肖像展
 2003 美国林肯市时代画廊第四届国际摄影制作效果展
 2002 美国新州霍普金画廊第十届水彩联展
 2002 美国麻省波士顿地区南岸艺术中心全国人物画展
 2002 美国宾州皮斯堡勒市三河艺术节全国现代美术展
 2002 美国林肯市时代画廊第四届国际当代美术展
 2002 美国宾州孟特戈雷那市全国室外美术展
 2002 美国纽约长岛尼沙美术馆艺术节
 2001 美国艺术家杂志 2001 年全国美术大赛
 2001 新加坡美术馆动画家联展
 2001 美国新州霍普金画廊第十届水彩联展
 2000 3D Café.com 数码艺术画廊
 1992 加拿大蒙特利尔市文化馆 350 年庆美展
 1991 加拿大温哥华美术馆“戈雅道北京”美展
 1990 加拿大蒙特利尔大学亚洲研究中心亚洲美展
 1990 加拿大蒙特利尔现代艺术中心“戈雅道北京”美展
 1990-93 加拿大魁北克市波林艺术年展
 1990 加拿大蒙特利尔查尔斯-德马图画廊美展
 1990 加拿大多伦多市府广场美展
 1989 加拿大蒙特利尔汉华艺术中心画廊美展
 1988 加拿大蒙特利尔孔子文化节
 1987 加拿大康戈迪亚大学 V. A. V 画廊学生作品美展
 1986 中国北京中国美术馆湖南现代美展
 1986 中国 85' 美术新潮全国巡回展览
 1985 中国湖南省展览馆获奖作品展
 1985 中国湖南省 85' 省美展
 1984 中国江苏美术馆第六届全国美展
 1983 中国北京中央美术学院学生作品比赛展
 1982 中国湖南少数民族作品展
 1981 中国湖南省 81' 省美展
 1980 中国教育部全国高等师范美术院校学生素描巡回展览

讲座和演讲

2009 北京清华大学美术学院专题讲座
 2009 上海电影艺术学院专题讲座
 2008 武汉湖北动画年会首席主讲
 2008 中国无锡国际数字艺术论坛嘉宾演讲
 2008 中国贵阳亚洲卡通艺术节嘉宾演讲
 2008 中国地质大学艺术学院专题讲座
 2008 新加坡南阳理工大学艺术设计学院专题讲座
 2008 美国哥伦比亚艺术设计学院专题讲座
 2007 北京大学数码艺术设计系讲座
 2007 北京工商大学艺术学院专题讲座

2007 中国地质大学艺术学院专题讲座
 2007 山东建筑大学艺术学院专题讲座
 2007 山东艺术学院专题讲座
 2007 山东工艺美院专题讲座
 2007 湖南师大美院专题讲座
 2006 美国 Parsons 新设计学院专题讲座
 2006 美国 Ft. Worth 当代美术馆 06 年数码艺术大会专题演讲
 2006 美国俄州 Miami 大学 Hiestand 画廊演讲
 2006 美国加州大学长海滩分校美术学院演讲
 2006 美国德州 A&M 大学建筑学院, 视觉艺术中心演讲
 2005 美国新州 Noyes 美术馆数码艺术创作专题演讲
 2005 英国 Bournemouth University 国家动画教学中心演讲
 2006 国际电脑图形/动画大会(SIGGRAPH) 数码艺术创作演讲
 2005 中国天津师范大学美术系数码艺术创作专题演讲
 2004 英国伦敦第八届国际图视与信息大会论文演讲.
 2003 美国哥伦布思第 32 届国际书法大会篆刻表演
 2003 国际电脑图形/动画大会(SIGGRAPH) 动画论文演讲.
 2002 国际电脑图形/动画大会(SIGGRAPH) 动画论文演讲.
 2002 美国新州凯母顿县文化协会艺术文化专题演讲
 2001 美国新州威廉母-派特森大学动画原理专题演讲
 1998 中国湖南师范大学艺术学院数码艺术专题演讲
 1993 加国中加书法家协会篆刻表演
 1986 湖北省文联“著名国画家研讨会”发言
 1985 湖北省文联“全国美术理论研讨会”发言
 1984 中国南京第六届全国美术理论讨论会发言

出版选择:

著作:

2009-- 《观念动画与动画装置》, 撰写之中, 暂未完稿。
 2006 《数码自然艺术》美国国际数码媒体与艺术协会出版, 134 页精装本

研究与评论

2008 “简介北美动画片艺术特色” 《数字娱乐技术》(7), V81 p64-69
 2008 “现代动画艺术归类法浅析” 《数码设计》2008 (3), P24-25
 2008 “2007 年北美动画艺术特色浅探” 《中国动画年鉴》中国传媒大学出版社
 2005 “数码原始艺术研究-动画渗透世纪传统兽皮” 英国伦敦第八届国际图视与信息大会论文集, IEEE 电协会出版, P959-962
 2004 “美术史教学动画(1)”(与塔波博士合写), 中国哈尔滨国际科技和信息大会会刊(ICITA2004)
 2003 “美术史与动画-建架不同领域的桥梁 (2)”(与塔波博士合写) 美国国际电脑图形/动画大会(SIGGRAPH) 论文选择光碟.
 2001 美术史教学动画(1)”(与塔波博士合写), 美国 SIGGRAPH 会议论文集. 美国 ACM 协会出版, P23-24
 1988 “雅微融飘逸, 笔透显意明 “一论何康德女士的国画艺术 《时代周报》, 加拿大蒙特利尔
 1987 “错开的五官-我的批评观之凿透”. 《现代美术理论文集》. 湖南美术出版社 P229-245
 1986 “不平衡于落差式的层次上” 《画家》杂志, 湖南美术出版社 4(1) P32-33
 1986 “世代隔阂与时代并集” 《中国现代摄影》9(2) P47
 1986 “裹脚女人的奔跑-关于石虎艺术的思考”, 《画家》2(1) P8-22
 1986 “性的互补, 阴阳的契合” 《美术思潮》, 湖北文联(3) P42-43
 1985 “中国艺术观念的未来特征” 《美术思潮》, 湖北文联 P7-10
 1982 “音乐移情教学法浅析” 《教育研究》季刊, 湖南省教育研究所. 46(18) 29-35.
 1982 “艺术教学中学生想象力的培养问题”, 《教育研究》季刊

- 2010(1) 《康戈迪亚大学校刊》，谭力勤的艺术，p40
- 2010(2/12) 美国费城日报，谭个展在 LaSalle 大学，pW26
- 2008(12) 《新视觉》“两极间的游走—谭力勤的艺术历程”，刘礼滨 V7 p22-25
- 2008(12/23) 《视觉同盟》中国当代艺术界和设计界之间的交融—专访谭力勤教授，
- 2008(12) 《中外文化交流》数码艺术大型个展在中华世纪坛 V140 p97
- 2008(12) 《艺术出口》谭力勤数码动画装置艺术大型个展“数码原始”开幕 V8 p110
- 2008(11) 《世界艺术》，“数码原始”重要的是启示，徐亮 V77 p76
- 2008(11) 《世界艺术》，“两极间的游走—谭力勤的艺术历程”，刘礼滨 V77 p77-81
- 2008(11/21) 中国动漫资源网 “谭力勤数码动画装置艺术作品赏” 羿梅
- 2008(11/21) CG 创业联盟 人物专访“谭力勤：新 CG 时代需要创意与技术并存的人才”
- 2008(11/18) 中国传媒大学新闻网，我校动画学院协办谭力勤数码动画装置艺术大型个展
- 2008(11/17) 视觉中国 谭力勤数码艺术大型个展《数码原始》
- 2008(11/17) 视觉同盟 谭力勤数码动画装置艺术大型个展隆重开幕
- 2008(11/17) 人民网 谭力勤数码动画装置艺术个展《数码原始》开幕
- 2008(11/15) 艺术国际 启动数码装置艺术灵魂的人”王啸菊
- 2008(11/15) 火星时代 谭力勤数码艺术大型个展《数码原始》成功开幕
- 2008(11/13) 中华世纪坛世纪艺术馆网站 谭力勤数码动画装置个展
- 2008(11/12) 新华网 谭力勤用数码科技展现原始艺术”
- 2008(12/11) 视觉同盟 谭力勤数码动画装置艺术作品—数码原始(6)
- 2008(11/4) 中国艺术批评家网 跨越两极，兼井中西，彭德
- 2008(11/18) 卓克艺术网 谭力勤三维动画数码艺术欣赏
- 2008(10/27) 中国当代艺术网 谭力勤数码艺术展”数码原始”即将亮相世界艺术馆
- 2008(10/22) 中国艺术档案 数码原始”谭力勤数码艺术大型个展 11 月 15 日开幕
- 2008(11/20) 中国日报 谭力勤数码艺术
- 2008(10) 《Linoieum-2008》莫斯科 Winzavod 现代数码艺术展
- 2008(7) 《幻想艺术》“梦的实现——大家谭力勤与他的数码自然艺术”
- 2008(1) 《数字媒体艺术概论》李四达，清华大学出版社 p15-16
- 2007(12) 雅昌艺术网—谭力勤专访 东西方动漫教育现状分析文字实录
- 2007(9) 中国《数码设计》专业为主，实践为辅。专访 SIGGRAPH 艺术画廊评审谭力勤
- 2007(7) 《数字娱乐技术》艺术与技巧的平衡—
独家专访 2007 国际 SIGGRAPH 博览会评委谭力勤
- 2007(6) 山东建筑大学校报—动画大师在中国
- 2007(1) 美国 Tampa 大学校报—互动展览呈现世界未来艺术
- 2006(12) 美国罗格斯大学校网—在艺术教授新书中，自然成为数码的一部分
- 2006(11/12) 美国新州火海报 “艺术全球化—打破其阻碍” Debra Miller
- 2006(10) 美国 玻璃倦 “数码艺术大会与德州科技” Titus O'brien
- 2006 美国新州罗格斯大学校刊 “数码自然—力勤走向原始”
- 2006(8) 美国 数码自然艺术 “艺术+技术=谭力勤” Debra Miller
- 2006(8) 美国 数码自然艺术 “略论谭力勤数码艺术” D. Pariser
- 2006(7/9) 美国 费城日报 “Noyes 美术馆现代艺术展” Ed. Sozanski
- 2006(7/8) 美国新州火海报 “通往不同世界的桥梁”
- 2006(6/28) 美国新州砂纸报 “艺术家从东方精神到现代科技的合作”
- 2006(6/5) 星岛日报纽约版 “数码科技呈现自然原始之美” 陈思
- 2006(6/3) 美国新州《速递邮报》“独特的展览” J. Haveman
- 2006(5/5) 谭与 Puri “科技与宇宙探索之路” AM. Weaver
- 2006(5/5) 谭与 Puri “力勤与 Puri 的艺术合作” B. Zammer
- 2006(5/12) 美国新州大众电视台，科学与艺术专题
- 2006(2/12) 多维新闻网 “谭力勤教授出任国际数码艺术展首位华裔评审”
- 2006(2/14) 美术同盟 “美国国际数码艺术年展评审结束”
- 2005(11/18) 美国新州 HaddonLife, R. Murray: “Markeim 展示 Rutgers 师生才能”
- 2005(11/7) 美国新州 Haddon Herald, Rick Murray
- 2005(9) 中国当代艺术家 “耳目一新的数码艺术” 马炳绅
- 2005(9/2) 中国上海名牌杂志 “道式数码艺术生涯” 何敏
- 2005(9/6) 土耳其新安托人报 “数码原始艺术”
- 2005(8/22) 英国博毛斯大学 Partal News “数码原始艺术来到博毛斯大学”
- 2005(7/12) 上海东方卫视 新闻报道，

- 2005 (7/13) 上海东方早报 文化版 “谭力勤数码原始艺术展” 李静, 宋雨佳
- 2005 (7/18) 上海第一财经日报 生活版
“谭力勤: 印第安人文化是我创作的源泉” 孙菱, 曹俊杰
- 2005 (7/18) 上海新民晚报 “现代数码+原始材料, 谭力勤展示奇妙组合” 林明杰
- 2005 (7/14) 上海文汇报 “兽皮与三维动画奇妙组合” 张立行
- 2005 (7/13) 上海新闻晨报 文化新闻版 “兽皮+电脑考验观众” 徐颖
- 2005 Winter 美国新州美食杂志 文化艺术版 “费城艺术界的一种新气象”
- 2005 (1/28) 侨报 美术版 “变化而富有创新—谭力勤的艺术之路” 范琦勇
- 2005 (2) 纽约画廊与画室 “融自然与科技, 探讨道教数码生命” Ed. McCormack
- 2005 (3/3) 世界日报纽约版 “力勤展现数码原始艺术” 乔森林文
- 2005 (2/4) 美国新州速递邮报 “Burl+4”从不同角度视察自然” 朱丽·海威明
- 2005 (3/24) 美国新州速递邮报 “革命性的艺术家” 罗伯特·白斯德
- 2005 (3) v3 美国新州火海报, “力勤的数码原始艺术” 德比娜·米勒
- 2005 (3/14) 明报多伦多版 “谭力勤数码动画作品入选国际展” 萧跃龙文
- 2005 (4) 台湾艺术家杂志, 锻炼 “数码艺术的心象再现” —
从谭力勤数码新作谈当代艺术观念。
- 2005 (2/21) 美国新州罗格斯大学 Focus 校报 2/21, 凯斯·卡米洛
威克文 “肯米顿艺术家把数码环境作为一种新自然”
- 2004 (11/18) 美国百达摩市太阳报 “展览聚集世界多元文化” 戈伦·麦克尼特
- 2004 (12/3) 地铁报费城版, “老城区新作品与文化交融”
- 2004 (8/31) 世界日报纽约版 B2, 方文章 “数码艺术夺金牌”
- 2004 (3) 台湾今艺术杂志, 段炼 “虚拟世界与文化溯源浅说
旅美画家谭力勤的数码艺术”
- 2004 (1/26) 美国新州罗格斯大学 Focus 校报
- 2004 (2/2) 美国新州速递邮报, P 11
- 2004 (2/15) 美国费城日报, P L3
- 2004 (2/7) 世界日报纽约版, P B, 刘美玲文
“谭力勤数据艺术展—结合现代科技与原始材料创作”
- 2004 (2/13) 美国新州周报, P L3
- 2003 (11/20) 美国世界日报纽约版 P B2
- 2003 (11/14) 美国新州周报 P 3 曹宽 “金色的秋天”
- 2002 (2/15) 美国新州罗格斯大学 Focus 校报
- 2002 (11/30) 美国新州周报, 曹宽 “从传统动画看三维动画之演变”
- 2001 (11/25) 世界日报纽约版 P2, 刘美玲 “力勤数据动画诠释中国文化”
- 2000 (6/13) 美国纽约州斯古赫勒日报
- 2000 (11) 湖南衡阳侨声, 王一社文 “画坛怪才—谭力勤”
- 1991 (4/6) 加拿大蒙特利尔日报 “Gazatte” 日报
- 1990 (4/14) 加拿大蒙特利尔华侨时报 “谭力勤的现代艺术与竹文化”
- 1990 (7/6) 加拿大星岛日报, 张旻文 “多向多维地超越”
- 1990 (7/6) 加拿大星岛日报 黄日波 “谭力勤先生作品收藏家拜访记”
- 1989 (11/30) 加拿大康戈迪亚大学, 星期四周报 白德文
“融于两种新方法”— 谭力勤先生采访记
- 1989 (8/19) 加拿大蒙特利尔华侨时报, Todd. 马, “圆融一体, 测探幽微”
- 1989 (8/18) 加拿大蒙特利尔日报 Gazatte,
- 1988 (10/16) 湖南衡阳日报 周迅文, “用左手扼住命运的咽喉”
- 1987 (6) 中国湖南年画人杂志, 谢勇文, “谭力勤的世界” P28-30
- 1986 (12) 中国《美术》杂志, 12 月, P52-53, 舒群文
“不彻底的波普热—从谭力勤作品 “万物化生” 所想到的”
- 1996 加拿大夏雷顿学院动画艺术学院电脑图形设计学士后文凭
- 1995 加拿大夏雷顿学院动画艺术学院三维动画学士后证书
- 1993 加拿大康戈迪亚大学美术学院美术硕士
- 1984 中国北京中央美术学院美术史结业证书
- 1981 中国湖南衡阳师院美术系毕业文凭

教育经历

专业技能

- 2002 美国西雅图 Softimage/XSI 人物动画进修证书
- 2001 英国牛津动画公司 Animo 软件特许教师证书
- 2000 加拿大国家动画设计中心 Softimage/XSI-201 进修证书
- 1999 加拿大 Softimage/3D 软件国际高级特许教师证书
- 1998 新加坡义安理工学院电影系 Maya I 进修证书
- 1998 加拿大 Side-Effects, Houdini/3D 进修证书
- 1998 新加坡义安理工学院电影系 Alias/Wavefront 进修证书

数码艺术：擅长于把文化与哲理融入数码艺术创作中，结合不同材料的数码印制和三维动画装置，独创数码自然/原始艺术形式。

动画：专修电脑角色和传统动画，熟练掌握 SoftimageXSI, Maya, ToonBoom 和 Animo；擅长于动画人物设计，故事创作和动作理念表达。

图形设计与多媒体：熟练于各种图形设计，多媒体，网页和影像后期制作

绘画：专长于中国人物画，书法，篆刻和装置艺术

理论研究：数码自然/原始艺术理论，观念动画，动画装置，美术批评与美术教育理论