

谭力勤简介:

谭力勤，现为美国新泽西罗格斯州立大学电脑动画终身教授。北京大学和中国传媒大学特聘教授。曾任教于新加坡义安理工学院和加拿大西尼卡学院。现担任美国 SIGGRAPH 数码艺术画廊评审，SIGGRAPH 学生动画竞赛评审主任。

早年的他擅长中国人物和概念装置艺术作品，为 85 美术新思潮活跃分子之一。95 年转入数码艺术，其间曾被迪斯尼书面聘为动画师。同时主攻观念动画，动画装置、互动动画和各种材料的三维数码印制。独创“数码原始”和“数码自然”艺术形式，赢得美国及他国艺术界一致好评，并多次获得国际数码艺术展头奖和金奖，被邀请演讲於世界各国大学，作品在各地国际数码艺术展览研讨会和美术馆广泛展出。被美国主体媒介称为数码艺术界中具有“革命性的艺术家”，前卫三维动画的开拓人和数码印制于兽皮、原木、岩石及金属材料先锋探索者。

谭力勤理论研究领域涉及二维与三维动画的关联，现代动画分类法，当代北美动画艺术批评，观念动画于互动动画装置，中国动画教育现状，当代中国艺术评论等领域。其学术论文数十篇曾发表於北美和中国报刊杂志。

近年来，力勤教授在北大开创第一所前卫动画工作室、巡回演讲和授教於国内各大学和主办各种形式的前卫动画展。旨在把当今国际互动动画、观念动画和动画装置的概念和技术融入中国现代艺术创作之中。他在北大和传媒大学指导的作品已荣获 SIGGRAPH 学生动画大赛一等和二等奖。